Список работ, отобранных для участия в заключительном туре конкурса работ исследовательского характера (конференции) учащихся учреждений образования Минской области
«От исследований к открытиям»
2026 год

Секция «Русская филология (по учебному предмету «Русская литература»)

№ п/п	Район (город)	Название работы	Фамилия автора/авторов	Имя автора/авторов	Класс/ курс	Учреждение образования
1	Солигорский	Смысловое содержание художественного образа «кольца» в поэзии XIX – XXI веков	Дубовская	Полина	10	ГУО «Средняя школа № 3 г.Солигорска»
2	Копыльский	Тень поэта и голос истории: образ Георгия Эфрона в художественном мире романа Х.Побяржиной «Валсарб»	Чернушевич	Никита	8	ГУО «Тимковичская средняя школа имени Кузьмы Чорного»
3	Копыльский	Между книгой и реальностью: «Путешествие Вениамина Третьего» Менделе Мойхер-Сфорима из Копыля	Карпович	Анна	11	ГУО «Средняя школа №3 г.Копыля»
4	Узденский	Кинематографическая интерпретация повести Ю.Н.Тянянова «Подпоручик Киже»	Пинчук	Софья	10	ГУО «Узденская районная гимназия»
5	Борисовский	От слова к изображению: интерпретация художественного образа в иллюстрации (по книге Евгении Двоскиной «А Саша выйдет?..»)	Синкевич	Кристина	11	ГУО «Средняя школа №24 г.Борисова»
6		«Антилопа-Гну» как зеркало советского автопрома начала1930-х: техническая реконструкция и анализ реалистичности	Генчиков	Никита	I	УО «Вилейский государственный колледж»
7	Борисовский	В зеркале чужого слова (Идиостиль Анны Ахматовой как основа переводческой интерпретации поэзии Елисаветы Багряны)	Сафина	Арина	11	ГУО «Средняя школа №18 г.Борисова»
8	Любанский	Поэтика «ненужных» деталей у И.А. Бунина	Шило	София	10	ГУО «Средняя школа №3 г.Любани имени Геннадия Леонидовича Сечко»
9	Несвижский	Невербальные средства коммуникации и их роль в художественном тексте (на примере рассказа Ю.П. Казакова «Голубое и зелёное»)	Лысюк	Вера	10	ГУО «Сновская средняя школа»
10	Пуховичский	Виртуальная маска и реальное «Я» (по повести Екатерины Горбуновой «У Джульетты нет проблем»)	Крупа	Маргарита	8	ГУО «Средняя школа №1 г.Марьина Горка»
11	Минский	Образ кота Бегемота в контексте русской литературной традиции: от сказки к философии	Третьякова	Александра	11	ГУО «Боровлянская гимназия«